

1384

వితంతువు.

మరిక

Man is born for love,
And love is for Perfection.
" Browning "

డాక్టరు, పెద్దిబోయిన
ప్రసాదరావు.

చింతాలు.

ఒక్కమాట. II



సోదర సోదరీమణులారా!

హరిజనులలో - మహిళామణులలో - రై తాంగంలో
తీవ్ర ప్రభాదంకల్గిన రోజులివి. ఈరోజుల్లో మా "వితంతువు"
పవిత్ర ప్రణయ మార్గాలు తప్పకుండా, వితంతు సహోదరీ
మణుల సేవజేయాలని బయలుదేరింది.

శిశుహత్యలు - భూణ హత్యలు - ఆత్మహత్యలు -
వితంతువుల పువర్జవాహలతోబాటు కొంతవఱకు మటు
మాయమైపోతాయి, కాబట్టి వితంతు సహోదరీమణులీ చిన్ని
చెల్లెలిచ్చే సందేశాన్ని ఆదరిస్తారని నమ్ముతున్నాను.

వితంతువులంటే, నిర్లక్ష్య, నిర్దయ, భావాలు ప్రబలి
పోయిన యీ రోజుల్లో, వితంతువుల హృదయాలు ఎంతైనా
నిరుత్సాహాన్ని, నిస్పృహతనూ పొందాయంటే నమ్మండి.
అట్టివితంతువుల నిస్పృహగాఢతమస్సులను పాట్రదోలటానికీ
చిన్నిపొత్తము కొంతవఱకు వెలుగును సమకూర్చ గలుగు
తుండేమోనని వ్రాశాను..... ఈవిషయంలో ఎంతవఱకు
సఫలీకృత మనోరధుడనయ్యానో విచక్షణా జ్ఞానధురీణులగు
పెద్దలే నిర్ణయించాలి..... సెలవు.

రూ రు. }
-6-40 }

ఇట్లు
పెద్దిబోయిన ప్రస్థాదగావు-

అంకితం.

TPLA 120 B 10

ప్రశాంత సమయము లందరమరలులేని వినిర్మల

హృదయంతో, నా మేలునుగూర్చి యోచించు

మద్దితాభిలాషులును

ఖండ ఖండాతరములం దఖండ విఖ్యాతి

నార్జించిన

హరింద్రనాథ చటోపాధ్యాయ

గారిచే, “ నటకావతంస ” మని

గానియాడబడిన నాట్యకళావిశారదులును అగు

శ్రీస్థానం నరసింహారావు గారికి

యీ చిన్ని గ్రంథమును, హృదయ

పూర్వకముగా అంకిత మొనర్చుచున్నాను.

ఇట్లు,

పెద్దిబోయిన ప్రసాదరావు.

IV

ప్రబోధము.

— ♦ —

పాలుపొంగెడిగతి పొంగు — ప్రాణయరక్తి
నాపుకొనలేని పడుచు పా — యంబుతోడ
ఎంతదనుక వితంతువు — వైచరితు
వీవు; పెండ్లియాడగ భయ — మేలనమ్మ॥

కలిమిలేములలోన భా — గంబుగొనుచు
మంచి చెడ్డలలోన బా — ల్బంచుకొనుచు
మెలఁగఁ ప్రాణేశ్వరుఁడు భువి — దొలఁగెనేని
గొంతకాధారమెవ్వ రూ — హింపుమమ్మ? ॥

సంచలనమైన మానవ — స్వాంతమెట్లు
నిల్చుకొన్నావు నీలోన — నిశ్చలముగ
సోదరీ! నిన్నుబోలిన — సుదతులితర
ఖండములలోన లేరు! ని — క్కంబునుమ్మ॥

ఈ జగంబున పుట్టిన — దెందుకొఱకు?
ఇహసుఖంబులకాసించు — తెందుకొఱకు?
సృష్టి నెజంబు మురిపించు — తెందుకొఱకు?
ప్రేమకొఱకు — ప్రేమకొఱకు — ప్రేమకొఱకు

— —

37/5

యగ్గ

వి తం తు వు

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః
అష్టాదశాధ్యాయః

“ సంఘచౌర్బల్యంబు - సమయింపుమమ్మా!
సంఘసంస్కరణంబు - సాగింపుమమ్మా!”

ఆమె వితంతువు. పదునెనిమిదేండ్ల బాలికారత్నము. యవ్వన ప్రాదుర్భావముచేత వీలసిల్లుచున్నది. భారత జాతీయ సౌభాగ్యాలంకారములగు పసుపుకుంకుమ లామె కర్మతలేవు. ఆమెహృదయము తలపు వలపులులేని రాతి గుండె. ఆమె చూపులకర్ధములేదు. ప్రపంచ మామోన బహిష్కరించినది. కాని, తానే ప్రపంచమును బహిష్కరించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఆమె యిప్పుడు కింకర్త వ్యతానూధురాలు.

ఆమె జ్ఞాననేత్రాన్ని విప్పితే-స్వార్థ

పండితుల వదన గహ్వరాలకు తాళాలు పడతాయి.
మూఢాచార సంపన్నులగు కులపెద్దలకు దేహాలు కంపించి పోతాయి. వణకుచున్న పెదవులతో ముక్తైదువులు హాగతు లిస్తారు. తమ తమ ముఖజ్జములందు చిఱునవ్వులు

వి త ం తు వు .

చిందులు త్రొక్కుచుండగా, బాలికారత్నములు చందన
గంధాల నరుగదీస్తారు. అప్పుడు ప్రశంసమంత
మంగళవాయిద్యాలే!

వితంతు సహోదరీ!

నీగళమునకు సూత్రము బంధింపబడినది ... అది నీకు
తెలియదు. ఎవ్వని హస్తాబ్జములచేత ఆసూత్రము బంధింప
బడినదో, ఆతనికికూడ తెలియదనియే నాసందేహము.....
ఓను ... అతడు మాత్రము బాలుడుగాదా? ఆతడిదియొక
ఆటగాతలంచి యుండును ... నీతల్లిదండ్రులకు మాత్రము,
మంగళసూత్ర మహత్వము సంపూర్ణముగా తెలియును.
వారుపోషకులు. పోషకబాధ్యతనుండి త్వరగా విముక్తి
జెందుటకై వారీ కార్యమునకు పూనుకొనియుండిరి
సరే! ... పరిణయమైనది. ... బ్రాహ్మణుల మంత్ర
ప్రభావము లేమైనవి? గురుజనాశీర్వాదము లేమైనవి?
ముత్తైదువుల మంగళ హారతు లేమైనవి? నీహృదయ
కుహ్వరమునకు గొడ్డలిపెట్టులైనవి.....

తుట్టుతుదకు నీతాడు తెగినది ఎవ్వగు
త్రొంపారో? ఎందుకు త్రొంపారో? నీకు తెలియదు.
పిచ్చితల్లీ! చెప్పున్నావీను. నీవు విధవవట ... నీకింక ధవుడు

లేడట ... ఉన్నదెక్కడ? లేదెక్కడ? ఉండినప్పుడేమి
సాక్ష్యాలునుభవించావు? లేకపోతే నష్టమేమిటి?
నష్టనూ? నీకు జన్మాంతంబైదు ... అం డ మా ను దీ వు ల
వలస ... కాదుకాదు. అండ్మాను దీవులయందైనను,
అటు నిటు తిరుగవచ్చును. నీకుమాత్రమాస్వేచ్ఛకూడా
లేదు.

నీవు శిలాస్వరూపిణివి.

మాటా నుంచీ, అందమూ చందమూ, చూపూ
రూపూ, యేమీ లేకుండా నిలబడాలి. అది సంఘశాసనం.
విధిబలీయం. హద్దుదాటరాదు ... దా టి తే వె లి ...
జాగ్రత్త ... కపడ్డార్ ... అంటూంది సంఘం.

నీవు అర్థాంగినివి.

అర్థాంగిని యైన భార్య మరణిస్తే, తన అర్థాంగాన్ని
మళ్ళీ సంపాదించుకొంటాడు భర్త. అటువంటి హక్కు
నీకు లేదూ?

నీవుభార్యవు.

ఎప్పుడూ, భర్తచేత భరింపబడాల్సినదానివి కాబట్టే

వి త ం తు వు .

నిన్ను భార్యవన్నారు అట్టి అర్థాన్ని మఱచిపోయావా? ...

నీవు సహధర్మచారిణివి.

సహధర్మచారిణివై గూడా ఒంటరితనానికి పాల్పడడం
సమంజసముగాదు.

నీవు కుల లక్ష్మివి.

నీ గర్భాంతర్భాగమున మాత్రం సంతాన కణుపులు
లేవు? వాటిపలన నీవు కులలక్ష్మివిగా లేవా?.....

నీవు గృహలక్ష్మివి.

సర్వ శోభాయమానంగా గృహకార్య నిర్వహణశక్తి
పవిత్రనంతమగు నీ హృదయాంతర్భాగమున ముందంజ
వేయుచున్నది.

నీవు మోహంధకార బంధువు కావు.

మోహంధకారమున బడినచో, నీకు మ. చిచ్చెడ్డా
విచక్షణాజ్ఞానము శూన్యమయ్యేది. నీకంటికీ సర్వమూ,
అంధకారబంధురంగా కనబడేది. ఎవ్వరికీ నీవు ట్లీపెట్టే
దానవుకావు కాని పాతివ్రత్యాన్ని పండించగలిగిన
యీ భారత దేశం మోహంధకార బంధురత్వానికి చోటివ్వ

లేదు తప్పజారి, మోహబీజములెక్కడైన నంకురించినచో,
కలుపుమొక్కలరీతి పెరికినైచిరి సచ్చాస్తులగు రైతులు.

భారతదేశం బీదదేశమా?

వజ్ర వైఘార్య మరకత మాణిక్యాది నవరత్నముల
చేతనూ, బంగారుగనులచేతనూ, సశ్యశ్యామలముగా దుర్భిక్ష
యని పేరొందిన భారతావని ... నేడు ... అన్నమో రామ
చంద్రాయని విలపించు—అనాధుల, ఆక్రందనముల విన
లేక తలవాల్చినది ... కాదామటే.....

“స్త్రీ కంటి కన్నీరొలికిన
సిరి యింటనండనొల్లదు”

ఒక్కస్త్రీగాదు. ఇరువురుస్త్రీలు గాదు. ఎందరు
వితంతువుల కంటి కన్నీరు కాలువలుగా కారుచున్నదో?...

దేవుడున్నాడు—దేవుడున్నాడు.

“ఉన్నాడురా!

దేవుడున్నాడురా?

యేడుకొండలపైన ... ఉన్నాడురా!

కాంచీపురంబులో ... ఉన్నాడురా!

కాశీపురంబులో ... ఉన్నాడురా!

రామేశ్వరంబులో ... ఉన్నాడురా!
పండరీపురములో ... ఉన్నాడురా!
భద్రాచలంబులో ... ఉన్నాడురా!

అంటూ, భిక్షకుడు పాడుకొంటూ - నీయింటికే ముష్టి
కొస్తాడు అతనిపాట సాంతంసా వింటావు.....
దేశాటనకై బైలుదేర్తావు ... తిరుపతి - కంచి - కాళహస్తి
రామేశ్వరం - శ్రీశైలం - భద్రాచలం - కాశీ - పండరీపురం
మొదలైన తీర్థాలన్నీ తిరుగుతావు ... ఎక్కడా దేవుడు
కనపించడు. విసిగి వేసారి, యింటికే తిరిగి వస్తావు.....
ఇన్నితీర్థాలు సేవించినా, నిన్ను మాత్రం వితంతు
వంటారు ఇంక నీకు పుణ్య స్త్రీ జన్మ లేదు
కాబోలు?

బు డ బు క్క ల వా డు.

“ అంబపల్కు జగదాంబాపల్కు
కంచిలోని కామాక్షీపల్కు
మధురలోని మీనాక్షీపల్కు
మరిడిలోని మాలక్ష్మీపల్కు
బుడు బుడుక్ ! బుడు బుడుక్ !

మగనికంటె దైవంబేలేదు
మగనికంటె మోక్షంబేలేదు
మగనికంటె స్వరంబేలేదు
మగనికంటె జీవంబేలేదు
బుడుబుడుక్ ! బుడుబుడుక్ !

భర్తకోసమై పూజలు జేసి
భర్తకోసమై నోములు నోసి
భర్తకోసమై ధ్యానము జేసి
భర్తకోస మర్పించు సమస్తము
బుడుబుడుక్ ! బుడుబుడుక్ ! ”

అంటూ నీవాకిట్లో నిలబడ్డ బుడబుక్కలవానికి ధర్మం
జేస్తావు. తిరిగి నీకవాటాన్ని ఆనుకొని, నిర్జీవప్రతిమావోలె
బుడబుక్కలవానిని చూస్తూ నిలబడ్డావు అప్పుడు
వాడు నిన్ను దీవిస్తాడు.

“ భార్య భర్త - వర్ధిల్లాలి !
పిల్లాజెల్లా - వర్ధిల్లాలి !
తల్లికండ్రీ - వర్ధిల్లాలి !

అత్తామామా - వర్ధిల్లాలి !

బుడు బుడుక్ ! బుడబుడుక్ !

ఆడబిడ్డలూ - వర్ధిల్లాలి !

వదెనా మఱదలు - వర్ధిల్లాలి !

అక్కా చెల్లెలు - వర్ధిల్లాలి !

అన్నాదమ్మలు - వర్ధిల్లాలి !

బుడు బుడుక్ ! బుడుబుడుక్ !

అంటూ దీవించి నిష్క్రమిస్తాడు. నీ హృదయం ద్రవీ
భూ త మై జో తు ం ది ఆశీర్వాచనాలందు కోవడాని
కెవరున్నారు — నీకు? ఎవరున్నానీకు ప్రయోజనమేమిటి?

దైవం ... మోక్షం ... స్వర్గం ... జీవం ... ఎవరు?
—ధవుడు ... అట్టిధవుడు చాటిపోయాడంటూంది సంఘం.

సతీమణి సహగమనం చెయ్యాలి.

మగనితో పాటిదే మానవతుల జీవన ప్రతిమంటుంది
సంఘం మగడు మరణిస్తే సతీమణి సహగమనం
చెయ్యాలంది సంఘం.

నమాగమనం జీవహింస.

జీవముండగానే, అగ్ని దేవుని కావాలి కావడం జీవ హింసంటుంది మళ్ళీ సంఘం పసుపు కుంకాలు పూసుకోకుండా-గాజులుతోడుక్లోకుండా-రంగుచీరెలు ధరించ కుండా-వేణిలో పుష్పాలు ధరించకుండా ... ఇంకా యింకా మాట్లాడితే ... భూషణాలు ధరించకుండా ... బుట్టనున్నగా గొరిగించి ... ఇంకా యింకా మాట్లాడితే ... ఒంటిపూట భోజనంతో అణగిమణిగి వుండాలంది సంఘం ఇంకా మున్నందు క్రొత్త శాసనాలు ప్రయోగిస్తూం దేమో!.....

చెల్లెల!

పాతపురాణాలు కొన్నీ, క్రొత్త పురాణాలు కొన్నీ, కలవటమ్మా! ... లేవు ... లేవు ... ముమ్మాటికీ లేవు. ... ఇది నవ యుగము ... శవిత్రమార్గాను చరులగు నవ యువకుల నవీన భావాలనుబట్టి పురాణాలు సంచరిస్తూం టాయి ... అంతమాత్రాన పీటిని పుక్కిటి పురాణాలని దూషింపకూడదు ... నవ యువకులను తాత్కాలికోద్రే కులని పరిహసింపరాదు.

నీవు సౌజన్యవతివి.

“క్షమయా ధరిత్రిః” అన్నంతటి శాంతి శమ ధమా
లకాటపట్టగు సౌజన్యత్వ మమరియుంది నీలో ...

నీవు రూపవతివి.

భారతజాతీయ సౌభాగ్యాలంకారములగు వసుపు కుం
కుమల నద్దికొనిన తోడనే, నీరూప సంపద లనిర్వచనీయము
లని బయల్బడక తప్పదు ...

నీవు విద్యావతివి.

“అభ్యాసంకూసు విద్య” అను సామ్యాన్ని తలంచి
నంతనే, నీవు విద్యావతివని తేలిపోతుంది

నీవు శీలవతివి.

కాబట్టియే నీవు శిలావిగ్రహంవోలే నిలబడ్డేవీఆధ్యా
త్మిక జ్ఞానసంపన్నమైన ఆర్యా వర్తంలో. దేవాలయంలోని
దేవతా విగ్రహాన్నికైనా చలనం వుందిగాని, నీశీలానికిమాత్రం
చలనం లేదు నవనాగరీకతా వ్యామోహంలోబడి,
పాశ్చాత్యాంగనల నడవడికల ననుసరిస్తూన్న, కొందరుమహి
ళామణులకు నీవాదర్శక ప్రాయివి గాకపోవు. నీసౌ
శీల్యసంపద లాదర్శకములు గాకపోవు

నీవు వీరురాలవు.

సమర రంగమునందు వెనుకంజ వేయకనిలిచి, శత్రువులకు కాళికాశక్తి రూపమునగన్పట్టిన, యూన్నీ లక్ష్మీ

బాయి నీ భారతసహృదరీ మణిగాదా?

నీవు ధీరురాలవు.

అల్లాయుద్దీనున కాత్మబలమును చూపించుటకై క్షితిలో దుమికి, అగ్నిదేవునిలో లీనమైన, పద్మినీదేవి నీభారతసహృదరీ మణిగాదా?

నీవు శూరురాలవు.

“వగలకు వెన్నిచ్చినచో

నగరే! నిను మగతనంపు - నాయకులెల్లన్”

అని యుద్ధభూమినుండి పాణీవచ్చిన భర్తను..... ఖిషితీక్కనను.....మరల యుద్ధభూమికి పంపిన వీరగమనోనీ ఆంధ్ర సహృదరీమణి గాదా?

నీవు కానిదిలేదు.

దైనందిన జీవితములో, స్త్రీశక్తి కవాజ్ఞానన గోచరత్వ ముమరియున్నది.

నీవు అమాయకురాలవు.

“దేవుడు దేవుడు దేవుండంటూ
దేవునిగుడిలో దేవునికొట్టకై
దేవుళ్ళాడే దీనుల్లారా!
దేవుండుంటే కనబడడా!
దేవునిమాటలు వినబడవా?

దేవునికొట్టకై రెపరెపలాడే
పక్షుల్లారా! పశువుల్లారా!
దేవుడులేదూ? గీవుడులేదూ?
దేవునిపేరిట మోసముజేయగ
తలపడినారీ ధరలోకొందఱు

దేవుడు—సత్యం—ధర్మం—సంఘం
నీతి—జాతీ—నియమంబంటూ
పడతులుగొంతులు పటపటగోసిన
కసాయిలెవరో? కనుగొన్నారా?
కన్నతండ్రిలే! కన్నతల్లులే!

అంటూ నిందిస్తావు... ఎవర్ని నిందించాలో! ఎందుకు నిందించాలో! నీకు తెలియదు. అట్లా చేసింది సంఘం..... ఆసంఘాన్ని నిందించడం నీచేతగాదు. వేదాలూ, శాస్త్రాలూ పురాణాలూ, సంఘాన్ని మోహింపజేశాయి. వేదాల వలపు లోనూ, శాస్త్రాల కులుకులోనూ, పురాణాల బోధలోనూ బడి, సంఘం- తన్ను తానేమఱచిపోయింది. ఇంకానీకు... గతీ మోక్షం... ఉండదు. ఉండబోదు కూడాను.....

ఎవరికాశ్మమీద వాళ్ళు నిలబడాలి.

అందుచేతనే, నీకాశ్మమీద నీవు నిలబడాలి. ఆదిశక్తిని ప్రతిఘటింపగలుగు మహత్తరమైన నీస్వశక్తిని ఉపయోగించాలి. లేకపోతే నీకు ఆజన్మవాన్యం తప్పదు. ఆవాన్యమైనా ఎవ్వరికి చెయ్యాలో, ఎవ్వరికి చేస్తున్నావో! యిదమితమని నిర్ణయింపగలుగువారులేరు..... నీవు ఎందుకుపుట్టావో! ఎందుకు చస్తున్నావో!...ఎవ్వరూచెప్పరు... చెప్పలేరుకూడాను.

వితంతు సోదరీమణులారా!

“సంసారచక్రంబు—గిట్టుట్టునదిగ్గిప్ప
శుభదినంబుదెంచె — లెండమ్మా?

అన్యాయమార్గాల — నావలికి పోదోలి
న్యాయంబుగందాము — రండమ్మా!

పొంచియిండినప్రణయ — భావాల క్షేత్రంబు
నెంచి నాటుదమింక — రండమ్మా!

రాముడో! కృష్ణుడో! రక్షింపకుంటాడ
భక్తితోపోదాము — రండమ్మా!

గగనమార్గమునుండి — దేవతాసతులెల్ల
దీవించితీరెదరు — రండమ్మా!

భూదేవి ముదముతో — పొంగిపొరలుచునుండు
సందేహమునువీడి — రండమ్మా!

అని — వాడ వాడలో — వీధివీధిలో — ఇంటింటి
లో కృంగి కృశించుశూండే, వితంతు సహోదరీ మణులను
మేలుకొల్పండి. కార్యదీక్ష యినుమడిస్తే పవిత్ర ప్రణయ
మార్గాలు తప్పకుండా, ముందునకు గతువేసి ...

“ విధవల్లారా ! భీకుల్లారా !
 హృదయములేదా ? కోర్కెలులేవా ?
 మానవహృదయము - మంటగలసెనా ?
 బానిసవృత్తిని - బాయగలేరా ?
 దుఃఖార్థవమును - వీడగలేరా ?
 సౌఖ్యాంబుధిలో - తేలగలేరా ?
 మాటా మంచి - పలుకగలేరా ?
 బోటులు ధైర్యము - జూపగలేరా ? ”

అంటూ గర్జించండి ... మన సహృదయీ మణులకు
 కోపంవచ్చినా, మీరు నిరుత్సాహ పడకండి. ఎన్నో యు
 గాలుంచీ, విధవత్వానికి పాల్పడి, తమ తమ సహజశక్తులను
 సైతము మరచి చరించుచున్న...వారికి..... కోపంరా
 వచ్చు ... నష్టరానియ్యండి ... మీ కార్యదీక్షను ప్రతిఘ
 టించి నిలువజాలదా తెలిసీ తెలియని కోపం

మీ ప్రచారము.

సత్యాగ్రహంతో కూడకొని వుండాలి ... సహాయ
 నిగాకరణోద్వేగంతో కూడకొని వుండాలి ... సర్వమానవ
 సౌభ్రాతృత్వమును జూపు, పురుషాగ్రగణ్యుల చేయూతను
 బొందాలి ... కువాదాలకు గుఱికాగూడదు ... “ నేను బ

వి త య తు వు .

టిన కుందేటికి మూడేకాళ్ళ ”ను మూఢుల నూటలకు చిరు
నవ్వు నవ్వాల్సి ఇంకా యింకా పెద్దలు చెప్పేబోధలకు
చెవిన్తోగొలి.....

చేదోడు వాదోడు.

అబలలంతా ఆహ్వానిస్తారు. “సంసార సాగరాన్ని
దాటడానికి పురుషులతోబాటు మనముకూడా — తోణుకూ
బెణుకూ లేక ... గొప్పగొప్ప తుపానులకు తూలిపోక.....
ఎదురు నడువగల నావను తయారుచేద్దా” మంటూ మీకు
చేదోడు వాదోడుగా వస్తారు ... అప్పుడు.....

అయినదానికీ

కానిదానికీ

వాదనజేసే

బోధకులంతా

ఉచ్చాస్యసల దిగబీలుస్తారు...

నిశ్చాస్యసల ఎగబీలుస్తారు...

పెంటపెంటసే!

విమలవాహినీకలనాదం ... విజయభేరీనినాదం.....
విసంచితో మేళవించి ... విశ్వమానవ ప్రేమగానంచెయ్యండి
...నవ్యభారతశక్తి ... తరుణభారతదీక్ష ... ప్రపంచమం
తటా చాటుండి.....

సన్తార దర్శకత్వమే-సత్ఫలప్రాప్తి సిద్ధికి

మూలము:- విధవత్త్వం ... వినివత్త్వం ... ఆపాదమస్త
కమువలకూ, పవిత్ర ప్రణయభావాలూ, చిగురుటాకులవంటి
యవ్వన ప్రాదుర్భావాలు, వెలుగొందుతూన్నా ... నీకు
విధవత్త్వం తప్పవా?...నీనిరుత్సాహం - నవయువకుల
ప్రేమజీవనాన్ని - మహిళామణుల సహచర్య జీవనాన్ని -
రాశ్యపాలుజేసింది ... కాని నీముగ్ధరక్తంలోని నవ్యశక్తి...
గాఢానురక్తి ... మహిళామణుల జీవితాలకు మార్గదర్శిని
కాగలదు నీవు ధైర్యంజేసి నిలిస్తే?.....

మేలుకోవమా!మేలుకో!

మేలుకోవమ్మా!..... నీగాఢనిద్రనుండి
మేలుకో ... ! నీప్రస్తుత పరిస్థితిని గూర్చి విచారించుకో! ...
వినిర్మల గగనమండలాన్ని బోలిన నీహృదయాకాశంలో,
ఎన్నెన్ని తలపునక్షత్రాలు మిటుకుమిటుకు మంటున్నాయో
తలకించు ... ఆ కాశానికమా వాస్య, పౌర్ణమ
లున్నాయి ... ఒకనాడు గాకపోయినా, ఒకనాడైనా,
రేరాజగు చంద్రు డాకాశంలో, షోడశకళాపరిపూర్ణుడై
వెలుగొందుతుంటాడు ... మఱి ... నీహృదయాకాశం
లోనో? ... చంద్రుడు లేడు ... ఉదయించనూ

వి తం తు వు .

ఉదయించడు ... అస్తమించనూ అస్తమించడు ...
ఏమిటీ పావం! ఎన్నియుగాలు సీవిట్లా వేదనబడాలి?

ఆమాటలువిను.

నీహృదయమేమంటూందో తెలిసికో ... ఎట్లా
దుఃఖార్థవంలో మునిగి తేలుతూందో తెలిసికో ... ఎట్లాపిచ్చి
నవ్వునవ్వుతూందో తెలిసికో ... ఎట్లా అమాయకత్వంతో
చూస్తూందో తెలిసికో ... విధవనై - వెళ్ళినై, బేలనై,
దుర్భరజీవితమును గడుపుచున్న నీను - ప్రపంచమును
ప్రేమించలేనా? ప్రణయరహస్యములను తెలిసికొనలేనా?
కంతుకీడ్లయంగు సుఖించలేనా? భారణజాతీయ భావిభాగ్యో
దయమునకు అణజయధ్వనములు నలుపు సత్సంతానమును
గాంచలేనా? " అనియడుగుచున్నది.

వితంతుసహోదరీ!

ఇందులకనీసమాధానమేమి?

..... నాస్తి నాస్తి నాస్తి.....
మూఢాచారములతోడను - స్వార్థపరిత్యముతోడను - మూల
మూలలనుండి - ముప్పొంగులంబోధించు ముసలమ్మల
మాటలలోబడి, ఎంతకాలమూపిరి బిగబట్టుకొంటావు? ...

వృద్ధనారీపతివ్రతః.

అట్టివారికూటలనాలకించి, నీ జీవిత సర్వస్వాన్ని
ధ్వంసం చేసికోకు. “శరీరమాద్యం - ఖలుధర్మసాధనమ్”
అను ఆర్యోక్తిని గ్రహించు

చిత్తంశివునిమీద - భక్తిచెప్పలమీద:-

చిత్తము శివునిమీదొందినట్లే, వితంతువులు వేదాచార
సాంప్రదాయానుసారంగా వివాహాలు చేసికోగూడ
దన్నారు... స్వార్థపరులగు మూఢపండితులు... కాని. వారి
భక్తిచెప్పలమీదున్నట్లు, వితంతువులు వివాహాలు చేసికో
గూడదంటే - తమతమయిండ్లలో ప్రతిఫలాపేక్ష గహితంగా
గొడ్డుచాకిరీచేస్తానికి పనికివస్తారనుకొన్నారు... వారే...

సందేశమందుకొన్న వితంతువు.

ఆమె నేత్రాలు తృప్తాభరితజ్యోతిర్మయాలా
గున్నాయి. ఆమెగులాబీపెదవుల్లోనుంచి చిటునగవు తొంగి
తొంగి చూస్తోంది... ఆమెముఖాగవిందం విస్ఫారితమై
వుంది... రహస్య భరితప్రేమతోబాటు, సహజాలంకారము
లైన లజ్జరేఖ చంద్రికలు గూడా ముఖముపైవిరాజిల్లు
తున్నాయి... నిస్పృహవేదనాశారంవల్ల, ఆమెహృదయం

వి త .ం తు వు .

అధికవ్యధను పొందుతూంది... అలాగ చూస్తూ...
చూస్తూనే... ఉన్నాదురాలు కాబోయింది... ఇంతలో
ప్రభాతమయ్యింది... ప్రపంచమంతటా పక్షపాతములేని
వెలుతురు వ్యాపించింది.....

గాఢనిద్రనుండి మేల్కొనాలి.

ఇవి సత్యాగ్రహ ఫలప్రదాయకములగు దినములు...
అదిగో!... అ... ది... గో... పురుషులతోబాటు మహిళా
మణులును, సమానప్రతిపత్తుల నర్ధించి, విజయభేరిల
మోరించుచున్నారు. నశదెసలు పిక్కటిల్లుచున్నవి...
ప్రకృతికోమలి "సె భాస్! భారతమాతా! సె భాస్! నీవీ
నాటికి ధన్యరాలవైతివి. ధర్మస్వరూపిణులగు నీపుత్రికా
మణులకఖండ విజ్ఞాననైపుణ్యము నొసంగి, మేల్కొల్పితివి. "
అని గంభీరనినాదముతో పల్కుచు, నాట్యము సల్పు
చున్నది... .. దేవలోకమునుండి, సురలు పుష్పవృష్టిని
గురిపించుచున్నారు... దేవకన్యకలు ప్రకృతికోమలిలో
లీనమై నృత్యము సల్పుచున్నారు... గంధర్వాంగనలు శృతులు
గలిపిపాడుచున్నారు ఇది కలయో?... లేక...
నిక్కువమో?... గాఢనిద్రనుండి మేల్కొంచి పరీక్షించు.....

స్త్రీలను, పాకశాలలయందు బంధించాలని పుక్కిటి
పురాణాలు చెప్పిన, మూఢాచార్యులకిది సింహస్వప్నం...
కత్తెరబోను... భూతమంతప్రయోగం.....

అవిగో ! — జ్యోతులు — అ మ ర జ్యో తు లు —
 జయనుతులు — షుంగళహారతులు — వినిర్మలహృదయాంత
 రంగిణులగు వితంతువుల ముఖారవిందముల పసుపు కుంకు
 మలు — వా — రి — కా — ర్య — దీ — త్త — ష —
 లి — చి — న — ది — ఆ — హా — ఆ — హా —

“ వితంతువుల కాశీర్వచనాలిడి

బ్రావుమా ! భూదేవీ !

స్వతంత్ర వాయువు లాఘూణింపగ

జేయుమా ! భూదేవీ ! ”

జై భారత్  మా త క్తీ జై.

పి లు పు .

౧. దేశమంతానిన్ను — మోసంబు జేసింది
మోసంబు దెలిసికొని — మోమోటమునువీడి
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥
౨. తలపువలపులమంచి — కలలరీతిగ నెంచి
కాలంబుగడుపగా — ఖర్మమే మొచ్చింది
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥
౩. ఆత్మబుద్ధి సుఖంబు — లనుగూర్చుననుమాట
నమ్మిపరబుద్ధులకు — చెవి నెగ్గగాబోక
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥
౪. నిష్టనియమాలతో — తిష్టానికాసించి
కష్టాలుతూర్పార — బట్టగా ఫలమేమి ?
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥
౫. పసుపుకుంకాలతో — మిసిమిజవ్వనముతో
హాసితవదనంబుతో — ఆనందమున దేల
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥
౬. లేచిరాసోదరీ ! వేచియున్నదిజయము
సూచనలనిడ శాస్త్రవేత్తలిలనున్నారు
రావమ్మసోదరీ ! రంగంబుమీదికి ॥

ధర్మప్రమాణము.

— ౦ —

శ్లో॥ కృతేతిమాననా ధర్మాః త్రేతాయాం గౌతమస్మృతిః॥
ద్వాపరే శంఖలిఖితం కలౌపారాశరస్మృతిః ॥

“కృతయుగమున మనుస్మృతియు, త్రేతాయుగమున గౌతమస్మృతియు. ద్వాపరయుగమున శంఖలిఖితమును, కలియుగమున పారాశరస్మృతియు, సన్మార్గదర్శకములు ”

కాబట్టి, కలియుగమునకు సన్మార్గదర్శినియైన “పారాశరస్మృతి” యేమిచెప్పుందో తెలిసికోండి.

శ్లో॥ నష్టే, మృతే, ప్రవజితే— క్షీణే, బేచ, పతితేపతౌ ।
పంచస్వాపత్సు నారీణాం — పతిరన్యోవిధీయతే ॥
“ పారాశరస్మృతి ”

‘ ధర్మ, తప్పిపోయినను — మరణించినను — సన్యసింపినను — సమర్థులకుడైనను — పంచమహాపాతకులలో చేరినవాడైనను, స్త్రీలకు పునర్వివాహాధికార మియ్యవచ్చును.

“ పారాశరస్మృతి ”

వెలువడుతోంది !

వెలువడుతోంది !!

మాలయోగిని .

(చక్కని సాంఘిక నవల)

రచయిత:-

డాక్టరు. పెద్దిబోయిన ప్రసాదరావు.

“ తే॥ గీ॥ చెలగి, అడవుల సేద్యంబు - జేయఁబోయి
మలలోపల వసియింప - మాలలనిరి,
అంతియేఁగాని, మాలలు - అంటరాని
వారటంచునుఁ బలుకుట - వట్టిమాట. ”

అనే, నిష్పక్షపాతార్థాన్ని నిరూపిస్తుంది మాలయో
గిని సనాతనమత ప్రవర్తకులమనుషేరుతోజరిపే అమా
నుష కృత్యాలను ఖండిస్తుంది మాలయోగిని .. . వినయ
వివేకాది సద్గుణ లక్షణములను విశదీకరిస్తుంది
మాలయోగిని

వేయేల ? సర్వమానవ సాభాత్మత్వమును చాటు
చున్నదీమాలయోగిని — త్వరలో వెలువడుతోంది —
వెల రు 0—8—0.

ప్రతులు దొరుకు చోటు:—

డాక్టరు. పెద్దిబోయిన ప్రసాదరావు,

పేరూరు — ముదినేపల్లి పోస్టు
(కృష్ణా జిల్లా.)



ಮಹಸು ಫೌಂಡೇಷನ್ ಪುಸ್ತಕಾಲ ಪರಿಶೀಲನಾವರದ್ಧಿ

ಪುಸ್ತಕಂ ಪಂಖ್ಯಾ	TPLA120B108
ಪುಸ್ತಕಂ ವೆರು	ವಿತಂಕುಪು
ತಾರೀಖು	28/10/24
ಮುಂದು ಅಟ್ಟ	NO
ವೆಮುಕ ಅಟ್ಟ	NO
ಮುತ್ತಂ ವೆಲೆಲು	29
ವಿಧ್ವ ಸ್ತಾ ವೆಲೆಲು	NO
ಖಾಳೆ ವೆಲೆಲು	NO
ಲೆವಿ ವೆಲೆಲು	NO
ತಯಾರು ವೆಲೆಲು	Asiwin
ವೆಲೆಲು ವಿದವನವದಿ	Thasin
ಪ್ಲಾನ್ ವೆಲೆಲು	Ch. Ramya
ಪರಿಕ್ಷೆ ವೆಲೆಲು	KASIMBI
ವೆಲೆಲು ಸರಿಮಾನವದಿ	
ಲೆಂಡಂಗು ವೆಲೆಲು	
ಪ್ಯಾಕೆಂಗು ವೆಲೆಲು	
ಪಂಪಿತಿ	goud